

Madeleine Dietz

1953 geb. in Mannheim

1969-73 Studium an der Werkkunstschule in Mannheim (Buchgrafik und Buchillustration)

1986 erste Videoarbeiten, Performances, Rauminstallationen

1992 Daniel – Henry Kahnweiler – Preis für Bildhauerei und Plastik

1992 erste Lichtinstallationen / Projektionen

1993 Konzeption und Organisation Kirchgänge, in 11 Kirchen Landaus

1996 Paris, Cité International des Arts, Stipendium

1997 Florenz, Villa Romana, Gaststipendium

1998 Houston, Texas, USA, Arbeitsstipendium

1999/2000 Lehrauftrag HBK Saarbrücken

2003 Hamburg, Ernst-Barlach-Preis

2004 Mannheim, Kunstpreis Pflege (Video) Barcelona Werkstattaufenthalt, Radierwerkstatt Tristán Barbara

2013 Kulturpreis Kunst & Ethos, Verlag Schnell&Steiner, Regensburg

2014 Preis Essen Gestaltung Prinzipalien Kreuzeskirche

2016 1. Preis, Gestaltungswettbewerb Urnencolumbarium Völklingen
Rheinische Landeskirche Düsseldorf

1. Preis, Gedenkstätte Lübecker Märtyrer, Osnabrück

Lebt in Landau-Godramstein/Pfalz

Ausstellungen, Projekte, Performances

- 2017** Galerie Georg Nothelfer, Berlin E
Installation in der Stiftskirche Landau zum Lutherjahr
earth and light, Houston, *artsBrookfield* (in Kooperation mit der Galerie Sonja Roesch)
yesterday- today – tomorrow, Trier, Thermen am Viehmarkt
- 2016** ENT – FESTUNG Skulptur mit Stahlkuben/Stahlplatten/Erde, ABC Berlin
Houston, Galerie Sonja Roesch (mit Mario Reis)
Bern, zone contemporaine, Oliver Fahrni E
- 2015** Rheinische Landeskirche Düsseldorf
Baltimore, Galerie C. Grimaldis, Summer'15
Tristan Barbarà editions, Barcelona Fira Art Books
Kulturnahnhof Kassel, Kunst trotz(t) Sterben,
Hospizverein Kassel e.V.
Main, Evang. Studierenden Gemeinde, Gestaltung Kirchenraum
Bottrop, Gestaltung Kapelle Marienkrankenhaus
Ladenburg, Galerie Linde Hollinger
Köln Bickendorf, Gestaltung Prinzipalia
Darmstadt Elisabethenstift, Gestaltung Abschiedsraum
ALLE Städtische Galerie Karlsruhe,
Künstlerbund Baden – Württemberg
Landau Landesgartenschau, Prinzipalien im Christlichen Pavillon
Landau, Villa Streccius, „wachsen – werden – wuchern“
- 2014** Ulm, Museum der Stadt Ulm, Erde.Raum.Licht E
Ratzeburg, Ernst – Barlach – Museum, Zeit – Schichten E
Dom Ratzeburg E
Arp Museum Rolandseck, Macht.Wahn.Vision. Rapunzel & Co.
Bremen, Neues Museum Weserburg
Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Galerie Dagmar Rehberg, Horn
Hamburg, Völkerkunde – Museum
Galerie Angelika Harthan, Stuttgart E
- 2013** Galerie Sonja Roesch, Houston Texas, USA
Skulpturenprojekt Wallanlage Stade
Galerie Ruppert
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 2012** *alte Orte - neue Stätten*, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Gestaltung Prinzipalien, Evang. Kirche, Kleinenbroich
Galerie Georg Nothelfer, *ART Basel*, *ART Cologne*, Skulpturenstand *ART Karlsruhe*
ARCO Madrid

- Gestaltung Prinzipalien, Evang. Kirchenkreis, Berlin
Compassion, Museum der Minoriten, Graz
 Gestaltung Prinzipalien, Martinskirche, Kassel
Raum der Stille, Kloster St. Lioba, Freiburg
- ...damit wer hineingehe das Licht sehe!*, Kunstforum Frankenthal, 12 Apostelkirche,
 und Kloster Seligenstadt
 Skulpturenweg, Kunstweg am Reichenbach
Ewigkeit, Schloss Schussenried
Stille Zeichen, Villa Streccius, Landau
 Galerie C. Grimaldis, Baltimore, Scope New York, ART Miami
Blätterwald..., Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2011** Macedonian Museum of Contemporary Art (mit Annette Sauer mann) Thessaloniki,
 Städtische Galerie, Tuttlingen E
 Galerie Georg Nothelfer, ARCO Madrid,
 Galerie Harthan, Stuttgart, E
Schönheit und Natur am Rheinkilometer 529, Bingen
 Festungskirche Ehrenbreitstein, Bundesgartenschau Koblenz
- 2010** *Elements*, Galerie C. Grimaldis, Baltimore E
Nun baut mein Haus, Kirchenraumgestaltung, Konkordienkirche, Mannheim
 Gestaltung Raum der Stille, Elisabethenkrankenhaus, Darmstadt
Leere Stätten – verborgene Räume, Kath. Akademie, München
 Galerie Georg Nothelfer, ART Zürich
 Singenkunst 2010, Singen
 Galerie C. Grimaldis, ART Miami, Baltimore
 PREVIEW, Bugenhagener Kirche, Bugenhagen
 Ernst – Barlach – Gesellschaft, Hamburg
- 2009** *Hier ist Niemand*, Kunstverein Buchholz
 Galerie Harthan, one – artist – show, ART Karlsruhe
Friedenszeichen ICH WILL FRIEDEN, Engen
 Sammlung Marli – Hoppe Ritter, Landesvertretung Bad. Württemberg, Berlin
- 2008** *In Würde sein*, Dom Kreuzgang, Trier E
 Gestaltung Erdurnen – Columbarium, Klosterkirche Seebach, Bad Dürkheim:
 Galerie Georg Nothelfer, one – artist – show, ART Paris
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e. V., Bonn
 Galerie Georg Nothelfer, ART Basel
- 2007** Galerie Harthan, Stuttgart E
 Altarraum-Gestaltung, St. Antonius, Stuttgart - Kaltental
 Altarraumgestaltung, Reformationskirche, Bad Schwalbach
 Gestaltung Raum der Stille, Städt. Klinikum Frankfurt, Hoechst Frankfurt
 Galerie Georg Nothelfer, Berlin E
side-by-side, Museum für Sepulkralkultur, Begleitveranstaltung zur documenta 12,
 Kassel E
grand cru d´art, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Vestigia Crucis-Kreuzspuren, Ev. und kath. Kirchen, Tuttlingen
- 2006** *Die Menschen fürchten den Tod wie manche Kinder den Wau Wau (Abraham a Sancta
 Clara)*, mit Franz Sattler, MINORITEN Galerie, Graz (AT)
Memoria, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
Unikate 0/6. 12 statements aus Rheinland-Pfalz (Gregor Hildebrandt, Paloma Varga
 Weisz , Barbara Wille u.a.), Kunstverein Germersheim
100 Tage = 100 Videos, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Earth and Light, Galerie Sonja Roesch, Houston, Texas (USA) E
 Galerie Sebastian Fath Contemporary, Mannheim E
 Gestaltung Abschiedsraum, Städt. Klinikum, Frankfurt-Höchst
- 2005** *Über der Erde die Sonne*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg E
Doch Hört Man Keinen Laut (mit Andrea Zaumseil Galerie Vayhinger), Radolfzell
Grandes Dimensiones (Tristan Barbará Editions) Galerie Hartmann, Barcelona
Es Werde Licht, Evang. Kirchentag, Hannover

- Kirche St. Sophien, Altarraumgestaltung, München – Riem
- 2004** Galerie Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, E
 Sebastianskapelle (mit Caroline Bräg), Deutscher Kath. Kirchentag, Ulm
 66 – 03, Neues in den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg,
 Bremen
- 2003** Kunstsammlung Neubrandenburg E
Kein Wesen kann zu nichts zerfallen, DG für Christliche Kunst, München E
 Galerie Angelika Harthan, Stuttgart E
 Galerie Vayhinger, Radolfzell E
 Schloss Agathenburg E
 Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel E
Glücksgriffe, Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
 Ausstellung zum Ernst-Barlach-Preis, Ernst-Barlach-Museum, Hamburg-Wedel E
Da Sein, Ernst-Barlach-Museum, Sammlung Rik Reinking, Hamburg-Wedel:
- 2002** *Einmal noch das Meer sehen*, Galerie Moritzburg, Halle, E
 Galerie Sonja Roesch, Houston, Texas (USA) E
Zeiträume, Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Gabriele-Münter-Preis, Frauenmuseum, Bonn
Projekt Haus-Klinikum, Ludwigshafen E
 Kunstverein / Hans Thoma Gesellschaft, Reutlingen
Einen Tempel bau ich nicht, Dominohaus, Reutlingen E
- 2001** *Das andere Altarbild*, Kirche St. Matthäus, E
Zwei Ansichten (mit C. Kubisch), Offene Kirche St. Elisabethen, Basel, Galerie Birgit
 Terbrüggen E
Terra, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen
Socha a Objekt VI., Bratislava (SK)
Die Andere Seite, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
Kirchenträume, Ev. und Kath. Kirche, Karlsruhe
Familienglück, Forum Kunst Rottweil E
Einmal noch das Meer sehen, Museum am Prediger, Schwäbisch-Gmünd E
- 2000** Galerie Lindner, Wien E
Gestaltung Abschiedsraum, St. Markuskrankenhaus, Frankfurt a. Main
Konvertibel, Städtische Kunsthalle, Mannheim E
Kein Rosenhain, Galerie Vayhinger, one-artist-show ART cologne, Köln
- 1999** Angermuseum / Barfüßerkirche, Erfurt E
Korrespondenzen, Abdinghofkirche, Paderborn
 Galerie Vayhinger, Radolfzell E
Dreh Dich um, dreh Dich um, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel E
Natural Reality, Ludwig-Forum, Aachen
Stand - Ort - Wechsel, Kunstverein Jena
Feldgarten, Kunstverein Hasselbach
Skulptur Römisch Eins, Freilichtmuseum, Hagen
- 1998** Galerie Sonja Roesch, Houston, Texas (USA) E
Botho-Graeff-Kunstpreis, Jena
Jahresausstellung Künstlerbund Baden Württemberg, Kunstverein Mannheim
Altered Landscapes, Art Scan Gallery, Volker Eisele, Houston, Texas (USA)
 Galerie Rottloff, Karlsruhe E
- 1997** *Dialog*, Historisches Museum der Pfalz, Speyer E
Kein Rosenhain, Kirche St. Petri, Dortmund E
Inszenierung und Vergegenwärtigung, Begleitveranstaltung der EKD zur *documenta X*,
 Kirche St. Martin, Kassel
L.A. International Biennial Art Invitational Hunsaker and Schlesinger Fine Arts, Los
 Angeles
 Galerie Rottloff, Karlsruhe E
- 1996** *280 Tage*, Museum Wiesbaden (Mithräum), E
Konkretum – Abstractum, Museum Bochum (mit M.Eicher) E

Kunstpreis *Salz* (2. Preis), Schwäbisch-Hall:

- 1995** Obudai Tarsakör Galeria (mit Valeria Sass), Budapest
Kunstraum Mi Posselt, Bonn
Deutscher Evangelischer Kirchentag, Hamburg
Kunstpreis der Gruppe GWK, 2. Preis, Mannheim
Kunst-Raum-Kirche, Landeskirchliches Museum Ludwigsburg
Galerie am Markt, Schwäbisch-Hall E
Rotweiler Sommer, Künstlersymposium im Dominikanermuseum Rottweil
- 1994** Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim u. Teck E
Galeria Miejska Arsenal (mit A. Mikolajczyk), Poznan
Skulpturenmuseum Glaskasten (Performance), Marl
Auf eigene Gefahr, Werkstatt Bonn
- 1993** Kunstverein Friedberg E
Mannheimer Kunstverein (Performance), Mannheim
Badischer Kunstverein (Performance), Karlsruhe
Stück für Stück (mit Valeria Sass), BauHausFischer, Wuppertal
Galerie Rottloff, Karlsruhe
V. Biennale of New Art, Zielona Gora
Kirchgänge, Landau
- 1992** Künstlerhaus Ortenau, Offenburg
Ev. Kirche am Quellenpark, Bad Soden E
Städtische Galerie (Performance), Würzburg E
40 Jahre Deutscher Künstlerbund, Ludwig-Forum, Aachen
Bildhauersymposium, Wall Hall University, London
- 1991** *Raumkonzepte*, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Hospitalhof, Stuttgart E
Goethe-Institut, Nancy
Positionen, Herrenhof, Neustadt-Mussbach
Projekt *Erde-Zeichen-Erde*, IGBK, Bonn
- 1989** *Leben geben*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg E
- 1988** Scharpf-Galerie d. Wilhelm-Hack-Museums, Ludwigshafen E
Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Pfalzgalerie, Kaiserslautern